

Ottorino Respighi Fountains of Rome

CONTRABASSO

La fontana di Valle Giulia all'aba.

Andante mosso **CON SORD^{na} 13** **1** **1** 2 Soli

TUTTI PIZZ. **2** *poco rit.* **Poco più mosso** *dim.*

DIV. PP PIZZ. **7** **2** **ppp** **ARCO 1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** *dim.*

3 **Tempo I°**

ppp **8** **9** **10** **11** **12** **13** **VIA SORD^{na} 10**

La fontana del Tritone al mattino.

UNITI Vivo **3** **3** **4** **2** **6**

(Corni) (Corni) (Corni)

Un poco meno Più vivo (gaiamente)
(Allegretto) (Violino solo)

10 **5** **13** **6** **PIZZ.** **1**

1 **1** **2** **7**

7 **Più vivo ancora** **12** **3** **8** **2** **ARCO** *cres:.....*

ff *string.* *f*

DIV. **UNITI** *poco rit:..... a tempo (Molto vivo)* **7** **9** **Un poco rall.** **15**

ff

2

CONTRABASSO

La fontana di Trevi al meriggio.

10 All.^o moderato

(Celli)

5 3

mf p

11 All.^o vivace

fff

12

13

14 Più vivace
(In uno)

(Ritmo di 3 battute)

ff

più f

UNITI

15 (Ritmo di 4 battute)

fff

Largamente

fff dim.

16

f dim. mf dim.

p

CONTRABASSO

17 Calmo

DIVISI *ppp*

sempre dim. *più p* CON SORD.

La fontana di Villa Medici al tramonto.

18 Andante **19** Meno mosso

CON SORDINA

Andante Meno mosso

4 SOLI

DIVISI 4 CON SORDINA 4 11

pp *più p*

TUTTI DIV. (CON SORD.) 4 **20** 7 UNITI **21** And.º come prima 10 VIA SORDINA

pp *p* *mf*

22 $\text{♩} = 72$ molto rit. PIZZ. ARCO CON SORD. **23**

DIVISI 2 1 *pp* 7 *pp* 6 3

ARCO ARCO

PIZZ. CON SORD.

CON SORDINA

ppp CON SORDINA 1 *ppp* *più p*